

— — — — — ICI .



DEJA .

TEMPS .

●
Poésie et danse,
une proposition à quatre pieds quatre mains
Magali Revest et Tristan Blumel



ICI . DEJA . TEMPS

Deux personnages vous invitent à découvrir la poésie contemporaine en mots et en danse.

A partir des mots la danse émerge et répond au **TEMPS** présent.

ICI . Deux personnages font vibrer les mots pour créer une chorégraphie poème où se mêle le langage verbal et le langage de la danse.

Le papier, matériau d'écriture, de traces visibles du chemin de création, offrent un support à la proposition : à la fois, jeu ludique, espace et détournement du verbe, le matériau construit des paysages, une cartographie poétique, une notation des élans.

DEJA. La performance **ICI.DEJA.TEMPS** peut proposer au public un support pédagogique, un manuel poétique qui permet de cheminer ensemble et de développer une forme artistique en mouvement continu.

TEMPS Chaque performance d'une durée de **50mn** est une occasion d'explorer une nouvelle facette de la poésie, ou plutôt de se faire dépasser par la parole et le corps.

Dans un mélange de burlesque et de questionnement théorique sur l'acte créatif des poètes; la danse et les mots s'interpellent, se questionnent et invitent le public à une improvisation scénique, ainsi, public et artistes cheminent dans cette performance inter-active.



<https://www.magalireve.com/copie-de-ici-deja-temps>

<https://www.ladernierevague.xyz/interventions/icidejatemps>



ICI . DEJA . TEMPS

QUI ?

Depuis quatre ans, ces deux personnages prennent la route en récoltant les mots pour en faire des poésies de mots en danse, densité vivante, éclat et interprétation du verbe en équipe et en équilibre sur un pied trois jambes...

Depuis le festival No'Made à Cap d'Ail jusqu'à la Villa ANNA, Magali Revest et Tristan Blumel écrivent un parcours en poésie des mots et des gestes. Ils se connaissent bien, se laissent toucher par l'instant présent et proposent ici un objet artistique singulier à multiples entrées : performance, médiation, ateliers. Le tout à destination d'un public enfants ou adultes.

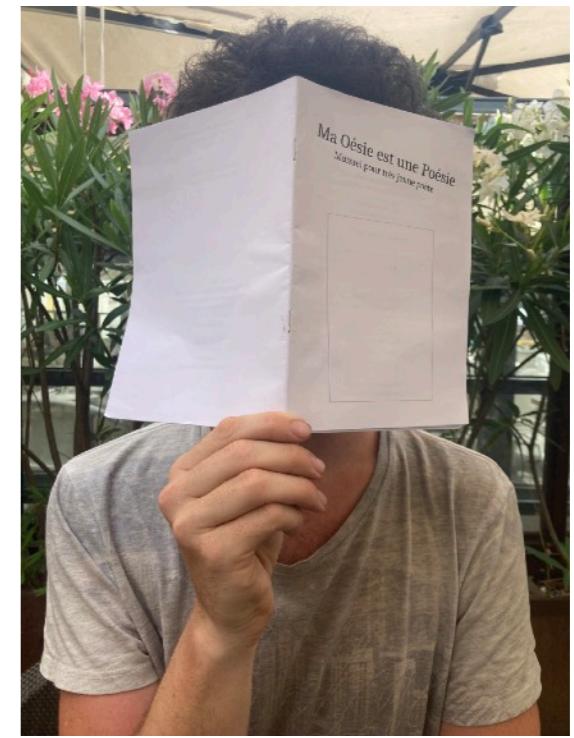
Magali Revest propose des performances de danse dans les musées, les espaces publics, les écoles et les médiathèques renouvelant sans cesse son langage chorégraphique à travers sa pratique de la danse et du dessin, de la danse et des matériaux. Elle travaille régulièrement avec le musée de la photographie Charles Nègre, le musée de la parfumerie de Grasse, le festival du Peu, des communes, des lieux Ailleurs (Roumanie, Belgique, Québec...)

Tristan Blumel écrit, conte et raconte sa poésie sur l'instant, il a déjà édité plusieurs ouvrages; où il est porté par le flot continu du mot qui devient objet de choses à dire et à créer. Joueur flegmatique, il n'hésite pas à traduire sa vision du monde en une écriture poétique hors du temps.

Ces deux là, voyages, **ICI.DEJA.TEMPS** est une performance qui offre une pause au spectateur, un temps d'extraction du monde extérieur pour mieux le regarder par le verbe joueur une poésie en mouvement et en gestes;

Où ont-ils joué ensemble ?

Festival No-Made été 2021
Festival Les Journées Poët-Poët Mars 2022 - Petite Maison de la Poésie, Promenade du Paillon
Festival du Peu - Eté 2022
R.A.R.E - Vilars/Var Eté 2023
Musée de la Photographie Charles Nègre - Exposition 100 Titres de Frédéric Pasquini, Mai 2024.
Villa Anna Sinéosis Lévitation, Ici Déjà Temps, Mars 2025



Lisez Ici !

<https://toesie.fr/documents/oesiemmanuel>

Le territoire de l'herbe
s'étend à tes mains

Crasse d'herbe et de plumes
Une boîte blanche
Te dira le secret





Depuis quatre ans, Magali et Tristan prennent la route et récoltent les mots pour en faire des poésies de mots en danse. Densité vivante, éclat et interprétation du verbe, exercice d'équilibre...

Depuis le festival No'Made à Cap d'Ail jusqu'à la Villa ANNA, ils poétisent des mots et des gestes : se laisser toucher par le présent, élaborer une médiation poétique des environnements et des œuvres.

[Vidéo Ici Déjà Temps collaboration](#)



Tristan Blumel, né en 1989 en Haute-Savoie, vit et travaille à Nice après de larges vadrouilles. Engagé dans la création qui va du jeu sur papier à la performance orale, il œuvre sans cesse pour que la poésie ait une plus large présence dans l'espace contemporain. Pour cela, il tente de lier singularité de la langue et accès sensible. Ces deux recueils "Avant Musique" et "Le Lampadaire et la Baignoire" sont publiés aux éditions Abordo. Il est membre du collectif artistique niçois PALAM, dont le noeud créatif est la randonnée en nature, ainsi que du collectif de poésie actuelle La Dernière Vague. En plus de sa pratique créative, il intervient dans de nombreuses institutions sociales, scolaires, ou sur la place publique, afin de toujours plus transmettre et expérimenter ce que l'on appelle poésie.

PORTFOLIO

Portrait Vidéo

site - <https://toesie.fr/>

réseau - <https://www.instagram.com/tristanblumel/>

Artiste auteure, chorégraphe, metteur en scène, plasticienne et pédagogue.

Magali Revest réalise des médiations dansées dans les musées, les espaces publics, les écoles et les médiathèques. Par son

langage chorégraphique, elle crée une conversation fragile et tangible avec d'autres artistes. Elle pratique la danse et le dessin, elle joue avec les matériaux. Elle collabore avec le musée de la photographie Charles

Nègre, le musée de la parfumerie de Grasse, le festival du Peu. Elle propose du sur-mesure pour des cadres spécifiques : la Nuit des musées à Contes, les rencontres pédagogiques et artistiques en Roumanie, en Belgique, à Nantes etc.

Elle travaille aussi autour du corps et du matériau avec la compagnie Philippe Genty à Paris

www.magalireve.com

Contacts

magalireve15@gmail.com

tristanblumel@mailoo.org
